Приложение 4

**Как правильно создавать группу.**

1. Поиск участников

Первым делом нужно определиться с составом группы. Хорошо, если у вас есть компания друзей-единомышленников, у которых к тому же есть инструменты. Для начинающей музыкальной группы предпочтительней как раз такой вариант – именно так я и сам собрал состав. Не беда, что вы все не умеете играть – энтузиазм и дружеская обстановка в группе сделают свое дело, и скоро вы зазвучите как надо!

1. Место для репетиций

Собрав состав, нужно найти место для репетиций. Сейчас почти в любом городе хватает платных репетиционных баз, которые предлагают вам свое помещение и оборудование в аренду. В этом случае вам не нужно будет думать над тем, как настроить аппарат – на хорошей «точке» это сделает за вас администратор. Вообще, такой вариант более удобен, но конечно, затраты на репетиции могут стать существенными. Если в начале своего существования группе достаточно одной-двух репетиций в неделю, то по мере развития нужно будет все больше времени на совершенствование своего мастерства. При минимальном бюджете, а также в случае, когда хочется почувствовать себя настоящими андерграундными музыкантами, придется найти бесплатное место. Велика вероятность, что тут вам поможет alma mater – школа или институт. **Во многих из них есть каморка, что за актовым залом, специально для таких начинающих музыкантов, как вы.** Этот вариант хорош тем, что вам, во-первых, не придется платить за репетиции, во-вторых, время никто не ограничивает – при определенном стечении обстоятельств можно репетировать хоть целую ночь. Кстати, учтите, что при репетициях в стенах учебного заведения вам могут выдвинуть встречные условия – например, сыграть на каком-нибудь утреннике для пятиклассников (видит бог, я не шучу) или порадовать своей прекрасной музыкой какую-нибудь государственную комиссию.

1. Репетиции

Итак, вы собрали людей и нашли место для тренировок. Теперь можно начинать играть. Рекомендую начать с переигрывания чужих, любимых вами композиций. Так вы «сыграетесь» всем составом, прочувствуете друг друга и заодно определите свои слабые стороны. Только как следует разучив хотя бы три-четыре чужие песни, можно начинать переходить к своим. Надеюсь, вы их уже сочинили. На репетициях хорошо, а дома лучше. Не забывайте тренироваться дома – упражнениям надо уделять хотя бы по часу каждый день. Нужно постоянно повышать свой уровень, иначе не видать вам любвеобильных фанаток и дорогостоящего контракта. Необходимо также изучить теоретическую сторону вопроса – хорошо, если в детстве родители отправили вас в музыкальную школу. Если нет, придется идти туда уже в более осознанном возрасте, либо учить ноты по книжкам. Вам нужна не только теория музыки, вам важно развивать свой слух и голос, даже если в группе вы не поете – иначе какой же вы музыкант, если не можете спеть хотя бы две октавы? Гитаристам и бас-гитаристам полезно будет скачать программу GuitarPro, скачать для нее множество файлов с табулатурами песен и тренироваться с ее помощью каждый день. Барабанщикам придется сложнее. Вокалистам всего-то и нужно, что отдельная комната и инструмент, который выдает правильные ноты. Подойдет и гитара, и клавесин, но лучше все-таки пианино или хотя бы синтезатор.

1. Проблемы организации

Кое-что важное: в группе должен быть лидер. Обязательно. Тот, кто будет постоянно названивать участникам и спрашивать, выучили ли они песню. Тот, кто будет контролировать посещение репетиций. Тот, кто будет ругаться на остальных и при надобности проявлять жесткость.